

# RITA PAVONE EM PORTO ALEGRE

*Um dos grandes destaques da música pop nos anos 60, cantora italiana Rita Pavone se apresentará no dia 12 de maio no Teatro do Bourbon Country*



**Clique na imagem para salvar em alta resolução. Crédito: Valerio Faccini**

Graças a sucessos como “Datemi Un Martello”, “Non Ho Leta” e outros, Rita Pavone se tornou uma das artistas internacionais de maior sucesso no mundo e também no Brasil nos anos 60. Após alguns anos longe dos palcos, a estrela italiana voltou à ativa com força total em 2013 e desde então, tem encantado plateias por toda parte. Em **Porto Alegre**, a apresentação única ocorre no **dia 12 de maio**, no **Teatro do Bourbon Country**. [Confira o serviço completo abaixo.](#)

Chegou a hora de seus inúmeros fãs brasileiros matarem as saudades dessa intérprete eletrizante, com um show cujo título diz tudo: Rita Pavone Is Back! (Rita Pavone está de volta). A turnê brasileira será realizada no mês de maio e além de Porto Alegre, ainda terão as seguintes datas e locais: 15 (Teatro Positivo – Curitiba), 17 (Tom Brasil - São Paulo) e 19 de Maio (Vivo Rio - Rio de Janeiro).

A paixão dos brasileiros por Rita Pavone começou logo na primeira e única vez que a cantora se apresentou em São Paulo, trazida pelo incrível sucesso de “Datemi Un Martello”, single lançado em 1964. Foi a apoteose! Sua fama no Brasil, nos anos sessenta e setenta, perpetuou muitos bebês que receberam o nome de Rita, na época, e até uma linha de bonde no Rio de Janeiro, que ia da Praça da Bandeira ao Alto da Boa Vista, recebeu o nome de Bonde Rita Pavone, por conta da haste elétrica que lembrava as chaves que Rita costumava usar como parte de sua vestimenta nos shows, junto com as calças pretas apertadas, camisa rosa ou azul, cintos pretos e botas de tornozelo de couro.

Rita Pavone foi uma das primeiras artistas italianas a ter um fã clube brasileiro, intitulado "Pavonissimo", com um enorme número de membros que, sempre muito devotados e empreendedores, buscavam apoio da gravadora e de empresários para que a artista retornasse ao Brasil. Em 1976, sua bela releitura de “Io Che Amo Solo Te”, do conterrâneo Sergio Endrigo, integrou a trilha da novela global “Anjo Mau”, com grande sucesso.

## **BIOGRAFIA**

Rita Pavone nasceu em Turim em 23 de agosto de 1945. Ela é a terceira de quatro crianças. A mãe Maria é dona de casa e o pai Giovanni, operário da Fiat. A fama chegou quando Rita tinha apenas dezessete anos, exatamente em 1 de setembro de 1962, quando participou e venceu a primeira edição de "La Festa degli Sconosciuti" (A Festa dos Desconhecidos) em Ariccia (Roma) organizada pelo produtor musical e cantor popular Teddy Reno e patrocinada pela RCA Italiana. Essa vitória permitiu que Rita gravasse um single 45 rotações com "La Partita di Pallone" e "Amore twist", que obteve um sucesso excepcional. Após um mês, Rita fez sua estreia na televisão no programa "Alta Pressão", com Gianni Morandi e, depois, como convidada permanente de outro show televisivo - "Studio One", dirigido por Antonello Falqui. Desde então, Rita Pavone vendeu mais de 50 milhões de discos na Itália e em todo o mundo, graças a hits que até hoje todos sabem de cor: "La partita di pallone", "Il ballo del mattone", "Come te non c'è nessuno", "Alla mia età", "Fortissimo", "Che m'importa del mondo", "Cuore", "Datemi un martello", "Geghegè", "Lui", "Questo nostro amore"... apenas para citar alguns. Com um sucesso deslumbrante e sem fronteiras - Brasil, Japão, França, Alemanha, Espanha, Grã-Bretanha - foram apenas alguns dos principais países que aclamaram Rita, colocando-a no topo das paradas com músicas escritas por autores italianos e posteriormente consagrada nos EUA - como convidada especial do talk show de Ed Sullivan - compartilhando o palco com artistas como Ella Fitzgerald e Duke Ellington quando interpretou músicas inéditas cantadas em inglês que tiveram excelentes posições nos charts da Billboard e Cash Box. Revistas e jornais como o Herald Tribune e o New York Times publicaram críticas positivas dos shows, em especial um com lotação esgotada, que aconteceu no Carnegie Hall, em Nova York, em 20 de março de 1965. O apresentador não foi outro senão Ed Sullivan, o mesmo que ajudou de forma decisiva Elvis Presley e os Beatles a ficarem famosos nos EUA. Em sua carreira, Rita sempre foi acompanhada por Teddy Reno, que a descobriu no Festival Ariccia. Ele foi seu parceiro também na vida, em um casamento celebrado em 1968 que gerou dois filhos, Alex e Giorgio. Seus discos tiveram a colaboração dos melhores músicos da RCA, como os arranjadores extraordinários Ennio Morricone e Luis Enriquez Bacalov. Mas o talento de Rita Pavone, desde cedo, permitiu a ela ser bastante versátil. Sua atuação memorável em 1964, quando viveu o papel de um menino de 12 anos, protagonista do drama "Il Giornalino di Gian Burrasca", dirigido por Lina Wertmüller, foi consagrada. Toda a trilha do filme foi composta por Oscar Nino Rota e organizada por Luis Bacalov e cuja música, "Viva la pappa col pomodoro", interpretada por Rita, tornou-se um enorme hit. A partir daí, Rita ganhou ainda mais notoriedade, participando de programas de TV ("Studio Uno", "Canzonissima", "Partitissima", "Festival di San Remo"), mas também de atrações escritas especificamente para ela como "Esta noite ... Rita!", "Olá Rita", "Rita e Io", "Esta noite com Rita no Circo", "Che Combinazione", "Venha Alice", em que além de cantora, também atuava como dançarina, imitadora e apresentadora; em filmes, como "Rita a filha americana" com Totò, "Little Rita in the West", com Terence Hill e Lucio Dalla, "Rita la Zanzara" e "Não provocar o mosquito", dirigido por Lina Wertmuller com Giancarlo Giannini e Giulietta Masina; "La Feldmarescialla", novamente com Terence Hill e importantes performances teatrais. É ela mesma quem conta tudo sobre a sua vida e carreira, em 1997, na autobiografia "In My Little" e, mais tarde, em 2005, em seu show teatral, "Goodbye - My infinite fairytale", no qual anuncia sua aposentadoria como artista. E então, em 2013, 19 anos após o último trabalho gravado e oito da saída de cena, Rita lança um trabalho que sempre sonhou em fazer: "Masters", álbum de estúdio duplo, homenagem a artistas que amou tanto na adolescência. Mestres como Fats Domino, Bobby Darin, Timi Yuro, Tony Bennett, Jerry Lee Lewis, Hoagy Carmichael, Burt Bacharach etc. São canções que Rita revisita também em italiano, modificando a interpretação e arranjos com versões assinadas por Enrico Ruggeri, Lina Wertmüller, Franco Migliacci, Dario Gay e Rita e ela própria. "Masters" saiu em 8 de outubro de 2013 e obteve uma resposta que convenceria Rita Pavone a retomar aos palcos, como convidada especial de Gianni Morandi na Arena de Verona e Renato Zero na Piazza di Siena em Roma - com uma série de shows em maio de 2014. Após os concertos italianos em Milão, Nápoles, Turim e Pádua, em 22 de junho de 2014, Rita levou seu talento ao exterior, no Canadá, em Toronto, a mesma cidade onde a artista estreou com sucesso extraordinário - 25.000 espectadores no Maple Leaf Garden - exatamente cinquenta anos antes, em 1964. Em setembro de 2015, com pouco mais de 70 anos, foi lançado o livro "Tutti Pazzi per Rita" (Ed. Rizzoli), no qual descreveu - juntamente com o coautor Emilio Targia - a trajetória de sua carreira com muitas histórias de bastidores e imagens extraordinárias. O ano de 2016 começou com uma experiência completamente nova: Rita participa como concorrente de "Dancing with the Stars" transmitida por Rai Uno conduzida por Milly Carlucci, recebendo elogios e ovação de pé em cada performance e chegando a se classificar em terceiro lugar, apesar da fratura múltipla em uma costela. Em 11 de fevereiro de 2017, na última noite da 67ª edição do Festival de San Remo, Rita Pavone recebeu das mãos do Diretor Artístico Carlo Conti e Maria De Filippii a homenagem por seus 55 anos de carreira. E, pelo visto, vem muito mais por aí, para felicidade de seus fãs.

**Duração: 75 min.**

**Classificação: Livre**

**SERVIÇO:**

Dia 12 de maio

Sábado, às 21h

Teatro do Bourbon Country (Av. Túlio de Rose, 80 / 2º andar – Shopping Bourbon Country)

[www.teatrodobourboncountry.com.br](http://www.teatrodobourboncountry.com.br)**INGRESSOS**

Setor	Valor	Meia-Entrada
Galeria Mezanino	R\$ 180,00	R\$ 90,00
Galeria Alta	R\$ 320,00	R\$ 165,00
Mezanino	R\$ 390,00	R\$ 195,00
Plateia Alta	R\$ 390,00	R\$ 195,00
Camarotes	R\$ 440,00	R\$ 220,00
Plateia Baixa	R\$ 460,00	R\$ 230,00

- **50%** de desconto para sócios do Clube do Assinante RBS e um acompanhante – limitado a 100 ingressos;
- **50%** de desconto para titulares dos cartões Zaffari Card e Bourbon Card, adquiridos somente na bilheteria do Teatro do Bourbon Country – limitado a 100 ingressos;
- **10%** de desconto para sócios do Clube do Assinante RBS nos demais ingressos.

\* Crianças até 24 meses que fiquem sentadas no colo dos pais não pagam;

\*\* Política de venda de ingressos com desconto: as compras poderão ser realizadas nos canais de vendas oficiais físicos, mediante apresentação de documentos que comprovem a condição de beneficiário. Nas compras realizadas pelo site e/ou call center, a comprovação deverá ser feita no ato da retirada do ingresso na bilheteria e no acesso à casa de espetáculo;

\*\*\* **A lei da meia-entrada mudou:** agora o benefício é destinado a 40% dos ingressos disponíveis para venda por apresentação. Veja abaixo quem têm direito a **meia-entrada** e os **tipos de comprovações oficiais no Rio Grande do Sul:**

- **IDOSOS** (com idade igual ou superior a 60 anos) mediante apresentação de documento de identidade oficial com foto.

- **ESTUDANTES** mediante apresentação da Carteira de Identificação Estudantil (CIE) nacionalmente padronizada, em modelo único, emitida pela ANPG, UNE, UBES, entidades estaduais e municipais, Diretórios Centrais dos Estudantes, Centros e Diretórios Acadêmicos. Mais informações: [www.documentodoestudante.com.br](http://www.documentodoestudante.com.br)

- **PESSOAS COM DEFICIÊNCIA E ACOMPANHANTES** mediante apresentação do cartão de Benefício de Prestação Continuada da Assistência Social da Pessoa com Deficiência ou de documento emitido pelo Instituto Nacional do Seguro Social (INSS), que ateste a aposentadoria de acordo com os critérios estabelecidos na Lei Complementar nº 142, de 8 de maio de 2013. No momento de apresentação, esses documentos deverão estar acompanhados de documento de identidade oficial com foto.

- **JOVENS PERTENCENTES A FAMÍLIAS DE BAIXA RENDA** (com idades entre 15 e 29 anos) mediante apresentação da Carteira de Identidade Jovem que será emitida pela Secretaria Nacional de Juventude a partir de 31 de março de 2016, acompanhada de documento de identidade oficial com foto.

- **JOVENS COM ATÉ 15 ANOS** mediante apresentação de documento de identidade oficial com foto.

- **APOSENTADOS E/OU PENSIONISTAS DO INSS** (que recebem até três salários mínimos) mediante apresentação de documento fornecido pela Federação dos Aposentados e Pensionistas do RS ou outras Associações de Classe devidamente registradas ou filiadas. Válido somente para espetáculos no **Teatro do Bourbon Country e Auditório Araújo Vianna**.

- **DOADORES REGULARES DE SANGUE** mediante apresentação de documento oficial válido, expedido pelos hemocentros e bancos de sangue. São considerados doadores regulares a mulher que se submete à coleta pelo menos duas vezes ao ano, e o homem que se submete à coleta três vezes ao ano.

\*\*\*\* Caso os documentos necessários não sejam apresentados ou não comprovem a condição do beneficiário no momento da compra e retirada dos ingressos ou acesso ao teatro, será exigido o pagamento do complemento do valor do ingresso.

\*\*\*\*\* Descontos não cumulativos a demais promoções e/ ou descontos.

**CANAIS DE VENDAS OFICIAIS (sujeito à taxa de serviço):**Site: [www.uhuu.com](http://www.uhuu.com)Atendimento: [falecom@uhuu.com](mailto:falecom@uhuu.com)

**CANAIS DE VENDAS OFICIAIS (sem taxa de serviço):**

**Bilheteria do Teatro do Bourbon Country:** Av. Túlio de Rose, nº 80 / 2º andar (de segunda a sábado, das 10h às 22h, e domingo e feriado, das 14h às 20h)

**Informações para a imprensa:**

Jéssica Barcellos – 51 99863.6363 [jessica@agenciacigana.com](mailto:jessica@agenciacigana.com)

---

**Apoio de assessoria de imprensa:**

Mauren Favero – 51 3235.4509/ 51 99857.1770 [mauren.favero@opuspromocoos.com.br](mailto:mauren.favero@opuspromocoos.com.br)

Pâmela Seyffert – 51 3235.4504 [pamela.seyffert@opuspromocoos.com.br](mailto:pamela.seyffert@opuspromocoos.com.br)